

KARIANE LACHANCE

CURRICULUM VITAE

SUBVENTIONS REÇUES POUR THÉÂTRE MAUVE SAPIN

Dans le cadre de mes fonctions de directrice artistique et administrative de l'organisme à but non lucratif Théâtre Mauve Sapin, je suis responsable de rédiger des demandes de subventions pour des projets de recherche, de création et de production qui ont pour but de rendre le théâtre accessible dans les communautés francophones en milieu minoritaire. Ces subventions m'ont aussi permis d'engager des artistes franco-canadiens de la relève théâtrale. Pour la plupart d'entre eux, ces projets faisaient partie de leur première expérience dans le monde du théâtre professionnel. Je mène également des collaborations avec des partenaires artistes, dont le Théâtre du Nouvel-Ontario et le Conseil des Arts de Hearst, ainsi qu'avec des partenaires communautaires, dont le Centre d'archives de la Grande Zone argileuse et les écoles de la région.

Année	Bailleur de fonds	Projet	Montant
2025	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Laboratoire d'exploration de conception du texte de théâtre <i>Maison pas de porte</i>	10 000 \$
2025	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Laboratoire d'écriture théâtrale au sujet de l'industrie forestière, les planteurs d'arbre et le désir de la non-maternité dans un contexte de productivité rural.	14 000 \$
2024	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Laboratoire de mise en scène d'une semaine du texte <i>Maison pas de porte</i>	11 000 \$
2023	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Tourné de <i>Mamuche</i> dans le nord de l'Ontario	5 368 \$
2023	CONSEIL DES ARTS DU CANADA	Production du spectacle <i>Mamuche</i>	2 712 \$
2023	CONSEIL DES ARTS DU CANADA	Tournée du spectacle <i>Mamuche</i> dans les villes isolées du nord de l'Ontario	8 700 \$
2023	CONSEIL DES ARTS DU CANADA	Production finale du spectacle de théâtre jeune public (6 à 10 ans) <i>Mamuche</i> présenté dans les écoles de Hearst et de Sudbury	7 660 \$
2022	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Production finale du spectacle jeune public (6 à 10 ans) <i>Mamuche</i> présenté dans les écoles de Hearst à l'automne 2023.	15 000 \$
2021	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Laboratoire du spectacle de danse-théâtre <i>Coincé dans l'immensité</i> , qui s'intéresse à la place de la femme dans le Nord en s'inspirant d'archives.	10 759 \$

2021	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Laboratoire du spectacle de marionnettes pour jeune public (7 à 12 ans) <i>Mamuche</i> par Kariane Lachance de juin 2022 à octobre 2022.	11 255 \$
2020	CONSEIL DES ARTS DU CANADA	Laboratoire d'écriture afin d'adapter le texte théâtral <i>Mamuche</i>	10 000 \$
2019	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Laboratoire de recherche au sujet des rapports de proximité émotionnels et de la distance physique dans un contexte nord-ontarien	6 340 \$
2019	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Laboratoire d'écriture afin d'adapter le texte théâtral <i>Mamuche</i> pour le rendre plus mobile et présentable dans des lieux théâtraux non conventionnels.	6 200 \$
2019	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	<i>Les pattes en aiguille</i>	10 500 \$
2018	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Développement d'un texte théâtral à partir de visites de maisons abandonnées dans le nord de l'Ontario.	4 762 \$

SUBVENTIONS REÇUES À TITRE D'ARTISTE AUTONOME

Dans le cadre de mon travail d'autrice et d'artiste visuelle, je suis responsable de rédiger les demandes de subventions afin d'engager les artistes qui travaillent avec moi. Je suis une personne débrouillarde et efficace pour regrouper des artistes francophones afin de créer des œuvres qui mettent de l'avant la culture franco-canadienne, surtout dans les milieux ruraux.

Année	Bailleur de fonds	Projet	Montant
2025	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Temps d'écriture avec la conseillère littéraire Mishka Lavigne pour terminer la rédaction du texte <i>Hearst est une lesbienne straight</i>	10 000 \$
2024	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Laboratoire d'écriture et de mise en scène d'une pièce de théâtre queer et neuroatypique dans le contexte rural du nord de l'Ontario.	13 100 \$
2024	CONSEIL DES ARTS DU CANADA	Laboratoire d'écriture d'une pièce de théâtre queer et neuroatypique dans le contexte rural du nord de l'Ontario	9 140 \$
2024	CONSEIL DES ARTS DU CANADA	Résidence de recherche et de création en arts visuels à la Galerie 815	5 670 \$
2023	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Résidence d'écriture d'un mois au centre artistique Honey House dans le but de finaliser l'écriture du texte de théâtre <i>Le train, la route, les arbres</i>	7 500 \$
2023	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Résidence de recherche-crédation d'arts visuels, à la Galerie 815, au sujet de la crise du logement et la relation que nous entretenons	4 000 \$

		avec les lieux.	
2022	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Résidence d'exploration en aquarelle de 28 jours à la fin de l'été 2023 au Honey House à l'île Manitoulin avec l'artiste pluridisciplinaire Mariana Lafrance.	10 000 \$
2022	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Laboratoire d'explorations d'aquarelle avec la peinture de Beampaints	500 \$
2022	CONSEIL DES ARTS DU CANADA	Participation à une résidence indépendante du volet mise en scène à l'École nationale de théâtre du Canada	10 000 \$
2022	CONSEIL DES ARTS DU CANADA	Soutien à l'accès aux services pour le laboratoire d'écriture théâtrale qui explore l'identité polyamoureuse et asexuelle dans un contexte social de performance.	2 400 \$
2022	CONSEIL DES ARTS DU CANADA	Participation à une résidence indépendante du volet mise en scène à l'École nationale de théâtre du Canada	11 570 \$
2021	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Achat d'un ordinateur et de logiciels pour m'aider dans mon travail d'écriture, de mise en scène et de régie.	2 000 \$
2021	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Résidence de peinture LGBTQ Galerie 815 du Conseil des Arts de Hearst	500 \$
2021	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Résidence de création à la Galerie 815 du Conseil des Arts de Hearst pour étudier la notion du polyamour et de l'asexualité dans un contexte nord-ontarien.	2 750 \$
2021	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Laboratoire de recherche et écriture théâtrale dans le but d'écrire un texte qui explore l'identité polyamoureuse et asexuelle dans un contexte social de performance.	6 580 \$
2020	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Laboratoire de recherche pour créer un texte de théâtre au sujet de la place de la femme dans l'imaginaire collectif du nord de l'Ontario.	6 183 \$
2020	CONSEIL DES ARTS DU CANADA	Laboratoire de mise en scène dans des lieux théâtraux non conventionnels à Sudbury	18 000 \$
2019	CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO	Création d'un laboratoire d'écriture afin d'adapter le texte théâtral <i>Mamuche</i> de Kariane Lachance pour rendre l'œuvre plus mobile et la présenter dans des lieux théâtraux non conventionnels.	5 350 \$

ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

ARTISTE ANIMATRICE INVITÉE • 2026

Théâtre Action • Kingston

- Animer deux ateliers d'initiation à la mise en scène pour 20 élèves provenant de l'École secondaire catholique Béatrice-Desloges, l'École secondaire publique De La Salle, l'École secondaire catholique Marie-Rivier et l'École publique Mille-Îles.

ARTISTE ANIMATRICE INVITÉE • 2015-2026

Conseil des Arts de Hearst • Hearst

- Animer un camp d'initiation au théâtre et aux arts visuels pour des groupes de 30 jeunes de 6 à 12 ans.

ARTISTE ANIMATRICE INVITÉE • 2023-2024

Centre communautaire de Kapuskasing • Kapuskasing

- Animer un camp d'initiation au théâtre et aux arts visuels pour des groupes de 15 jeunes de 6 à 10 ans.

ARTISTE ANIMATRICE D'ATELIERS D'AQUARELLE • 2024

Conseil des Arts de Hearst

- Offrir des ateliers d'aquarelle pour le Conseil des Arts de Hearst dans les communautés de Red Lake, Wawa, Sault-Sainte-Marie, Thunder Bay, Nakina, Geraldton et Chapleau.

DIRECTRICE ARTISTIQUE DU CAMP DE THÉÂTRE DU TNO • 2022-2026

Théâtre du Nouvel-Ontario • Sudbury

- Animer un camp d'initiation au théâtre et au métier des coulisses pour des groupes de 15 jeunes de 6 à 11 ans

ARTISTE ANIMATRICE D'ATELIERS DE THÉÂTRE D'OMBRES • 2023

Conseil des Arts de Hearst

- Animer un camp d'initiation au théâtre d'ombres des groupes de 20 jeunes de 6 à 8 ans aux écoles Pavillon Notre-Dame et Sainte-Anne de Hearst.

ARTISTE CONSULTANTE POUR AFÉAO • 2021

Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario

- Préparer des capsules qui expliquent le processus de création en art visuel pour les étudiants du secondaire.

ENSEIGNANTE DE PIANO 2018-2020

École de musique Lachance

- Donner des cours de piano sous la supervision de Venessa Lachance dans des écoles d'Ottawa.

ENSEIGNANTE DE CHANT, XYLOPHONE ET FLûTE À BEC 2018-2020

Organisme à but non lucratif OrKidstra

- Donner des cours de musique dans des écoles défavorisées d'Ottawa.

DIRECTRICE DU CAMP ONGRANDI • 2012-2016

Camp d'été situé à Moonbeam dans le nord de l'Ontario

- Diriger une équipe de six moniteurs d'activité en forêt pour des enfants entre 4 et 12 ans.

CRÉATRICE DE KARIE-PHANT • 2012

- En 2012, j'ai amassé un total de 4000 \$ pour l'organisme basé à Sudbury Northern Ontario Families of Children with Cancer en vendant des éléphants en peluche que j'ai fabriqués.

BÉNÉVOLAT

Au cours des 15 dernières années, j'ai eu la chance de faire du bénévolat pour plusieurs organismes du nord de l'Ontario. Ces expériences m'ont permis d'en apprendre beaucoup sur le milieu culturel et social en région éloignée. Encore aujourd'hui, je reste très connecté à ces organismes qui gardent nos communautés vivantes.

Année	Organisme	Projet	Tâche
2026	CONSEIL DES ARTS DE HEARST	BÉNÉVOLE POUR LES SPECTACLES DE LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE	ACCUEIL ET NETTOYAGE
2025	THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO	LEVÉE DE FONDS	SURVEILLANTE DU BINGO
2025	CASTELIER	<i>FESTIVAL LE CASTELIER MONTRÉAL</i>	TECHNIQUE ET DÉPLACEMENT DES ARTISTES
2025	CONSEIL DES ARTS DE HEARST	BÉNÉVOLE POUR LES SPECTACLES DE LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE	ACCUEIL ET NETTOYAGE
2025	CONSEIL DES ARTS DE HEARST	CAMP D'ÉTÉ DU CONSEIL DES ARTS DE HEARST	ORGANISATION ET DÉROULEMENT
2025	CONSEIL DES ARTS DE HEARST	LEVÉE DE FONDS	VENTE DE BILLETS DE TIRAGE À L'ÉPICERIE
2024	THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO	LEVÉE DE FONDS	SURVEILLANTE DU BINGO

2024	THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO	SOIRÉE DE DÉVOILEMENT DE PROGRAMMATION 2024-2025	ACCUEIL ET NETTOYAGE
2024	CONSEIL DES ARTS DE HEARST	CAMP D'ÉTÉ DU CONSEIL DES ARTS DE HEARST	ORGANISATION ET DÉROULEMENT
2023	CONSEIL DES ARTS DE HEARST	CAMP D'ÉTÉ DU CONSEIL DES ARTS DE HEARST	ORGANISATION ET DÉROULEMENT
2023	CONSEIL DES ARTS DE HEARST	CABARET QUEER	ACCUEIL DES ARTISTES ET NETTOYAGE
2022	CONSEIL DES ARTS DE HEARST	CAMP D'ÉTÉ DU CONSEIL DES ARTS DE HEARST	PARTICIPATION SUR SCÈNE, ACCUEIL DES ARTISTES ET NETTOYAGE
2021	CONSEIL DES ARTS DE HEARST	FESTIVAL HEARST SUR LES PLANCHES	PARTICIPATION SUR SCÈNE, ACCUEIL DES ARTISTES ET NETTOYAGE
2016-2017	OrKidstra	KIDDLY WINKS	ACCOMPAGNATRICE DE MUSIQUE
2015	LIGUE D'IMPROVISATION DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA	CONSEIL D'ADMINISTRATION	PRÉPARER LES ACTIVITÉS
2014	THÉÂTRE ACTION	FESTIVAL THÉÂTRE ACTION	ACCUEIL DES ARTISTES ET TRANSPORT DES MATÉRIAUX D'ATELIER
2012	CONSEIL DES ARTS DE HEARST	CAMP D'ÉTÉ DU CONSEIL DES ARTS DE HEARST	ACCUEIL DES ARTISTES ET NETTOYAGE
2009-2012	CAISSE ÉTUDIANTE DE L'ÉCOLE SECONDAIRE CATHOLIQUE DE HEARST	CONSEIL D'ADMINISTRATION	ASSISTER AUX RÉUNIONS ET À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

PRIX

Année	Organisme	Nom du prix	MONTANT
2026	FONDATION DE L'ASSOCIATION DES THÉÂTRES FRANCOPHONES DU CANADA (ATFC)	PRIX PAULETTE-GAGNON	5 000 \$
2022	FONDATION DE L'ATFC	PRIX DU PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL PRÉSENTÉ PAR	5 000 \$

L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA			
2016	THÉÂTRE ACTION	Bourse d'étude Hélène-Gravel	500 \$
2013	ÉCOLE SECONDAIRE CATHOLIQUE DE HEARST	PRIX MELVIN JONES POUR L'ÉLÈVE LE PLUS ACCOMPLI DE L'ÉCOLE	

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT EN FRANÇAIS EN ONTARIO

PROFESSEURE INVITÉE • automne 2025

Département de théâtre • Université d'Ottawa

· Donner le cours Équipe de jeu (THE 3500 – 6 crédits) avec 7 étudiant·es. Diriger les étudiant·es dans le cadre d'une production théâtrale de *La singularité est proche* de Jean Philippe Baril Guérard. Créer une atmosphère d'apprentissage collaborative et rigoureuse pour les préparer à la réalité du monde théâtral professionnel franco-canadien après leurs études.

PROFESSEURE À TEMPS PARTIEL • Hiver 2025

Département de sciences sociales • Université de Hearst

· Donner le cours Essai de création littéraire (LANG 3007 – 3 crédits) avec 22 étudiant·es. Diriger les étudiant·es, dont plusieurs nouveaux arrivants francophones de l'Afrique, dans l'exploration de l'écriture sous différentes formes (poésie, roman, dramaturgie).

AIDE-ENSEIGNANTE SUPPLÉANTE POUR LE CSCDGR • 2022 à 2025

Conseil scolaire catholique des Grandes Rivières

- Accompagner différents élèves vivant avec des troubles d'apprentissage dans leur quotidien à l'école primaire chaque semaine. J'ai travaillé avec l'équipe de l'École catholique Pavillon Notre-Dame, l'École catholique Sainte-Anne et l'École secondaire catholique de Hearst.

